



2 من 6

سلسلة
محدودة

أندي شميديت
كيران ماكويون
برايان هيتش
ديكستر فاينز
ستيف أوليف
أليكس سينكلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي



حصري

avz
COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

ادخلوا عالمنا



عالم دي سي كما لم تتابعوه من قبل بترجمة أسبوعية لأبرز سلاسله و أعظم أحداثه

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

هذه قد تكون
نهاية العالم .

أيعني ذلك أن
بحثي قد انتهى أخيراً؟

مرحباً بكم في
ميتروبوليس

دولترامان

المخرج 367

واشنطن
المخرج التالي

هذه الوحوش تعرف أنني
تهدد لها حتى بدون
قدرات خارقة .

لقد مرّ زمن طويل
منذ... لكن لا...

الوضع الجديد الجزء الثاني

مقنص ذو دانتان

قصة أندى شميدت

رسوم كيران ماكيوون

تحرير ديكستر فاينز

أولان ستيف أوليف

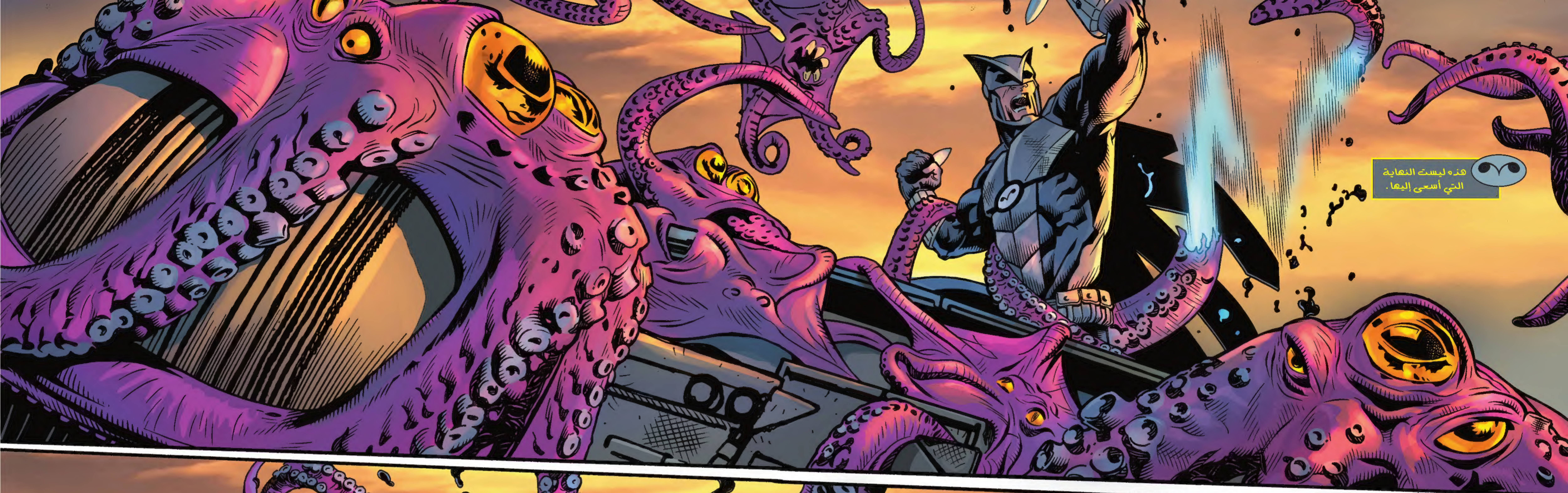
إعداد سهيل الزويلي

ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

غلاف جيم تشونغ و روميلو فاخاردو جونيور

ترجمة حصريّة لموقع azcomics.ml

و لصفحة GothamByNight على فايسبوك.



هذه ليست النهاية
التي أسعى إليها.



لا يستحقون
قتل أوليات.

هم مجرد عقبات أخرى
يجب قتلها...



... في سعيي نحو العدم
الذي أريه.

ارنولد العاصمة.

إنها صخرة
جدا. أريد تحدياً
أكبر.

أوليفر كوين
رئيس يقاقل حتى
الموت!

أنت و السفيرة تروي
تبدوان غير عابئين بأن
هذا غزو فضائي
لحين!

ستأتين
معي.

من قال أنت
هذا غزو؟

جيد، جيد،
إنه...

أولترامان!





... لأنّ هذه الفتاة ترد الضربات!



وواا! تلك ضربة قوية! معلم أرنولد الأثري ينهار!



أرجو أن لا
يفسد في الطريق
إلى البيت.

بعض
الآكل البحري،
يا ألفرد.

ههههه. لم أكن
يوماً معجباً بالطعام
البحري، يا سيدي...
أجده قتيلاً.



فقدنا التواصل معك
على أطراف ميتروبوليس،
يا سيدي توماس.

كانت الكائنات
بحاجة للاعتقاد أنها
أمسكتني، وكنت
بحاجة لعينة.

عينة
من ماذا
بالضبط؟

عش البومة.



ملاءماتها للسفر الفضائي
مثيرة للإعجاب... تمنحها أفضليات
متعددة في أجوائنا.

رغم شكلها، لديها معالم
مشتركة مع الأخطبوطات أكثر من
نجوم البحر، بالنظر إلى أن كل أنواع
الأخطبوطيات سامة. ولست متأكداً إن
كانت سبباً، لكن الفضائيين يخفون
شيئاً ما. وذلك يتطلب تحقيقاً.

بالنظر إلى كيف قاموا
بتقييبي، أقول أنهم يملكون
ذكاءً عالياً. ما يعني أننا لا يجب
أن نفترض أنهم يتصرفون
بناءً على الغريزة فقط.

تأقلم جسدي. ذكاء عال. يبدو
هذا تحدياً. لكنك وجدت نقطة ضعف لكل
خصومك حتى الآن. الأمر فقط مسألة وقت.



إذا شغل
الوقت، يا
صديقي.



عجرفة ذكورية
معتادة. يبدو أنك بحاجة
أن تقوم سوبرومن..

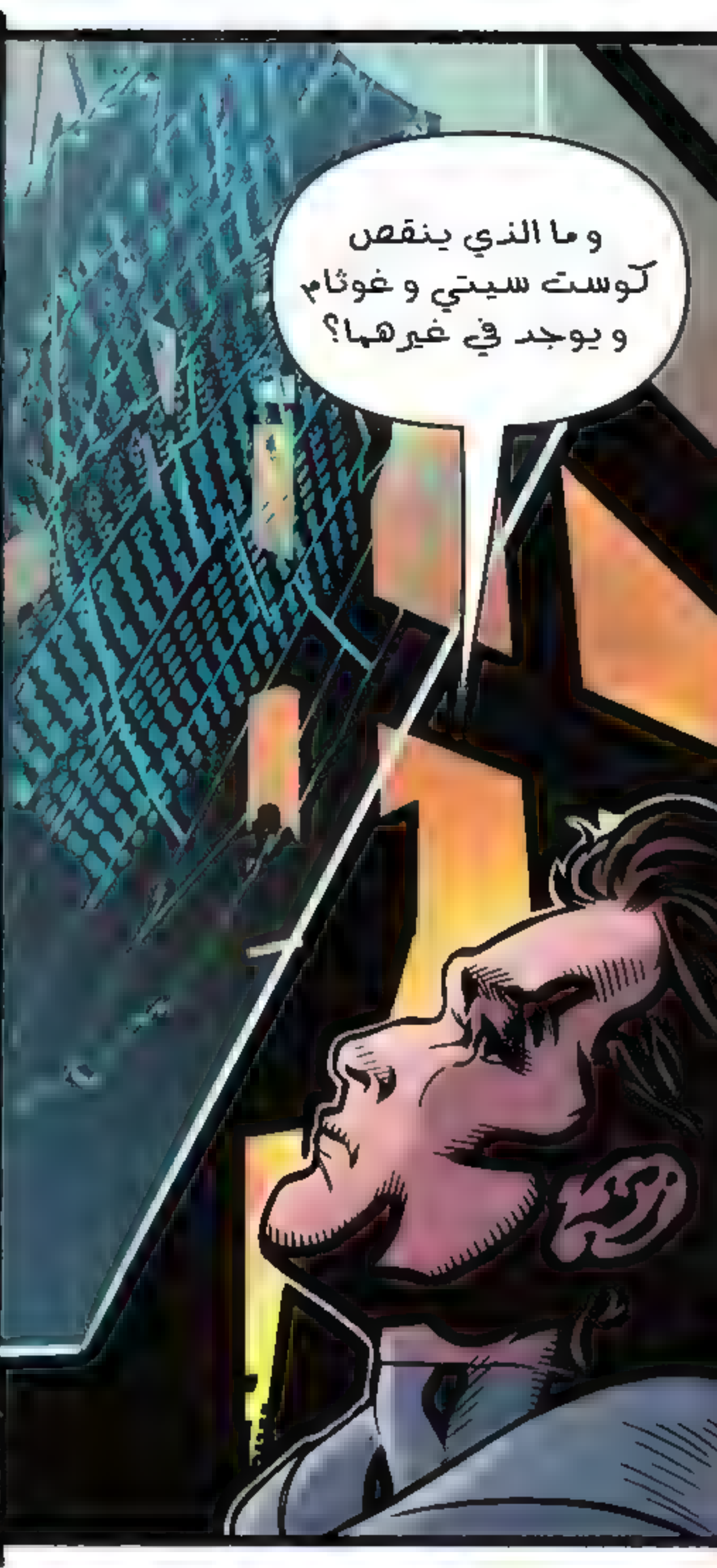
.. يا نزالك
إلى الأرض!

لا تفهين الأمر.
معركة ستارو هي معركتنا. ربما
ليس اليوم، لكن يوماً ما، مستبدوهم
سيأتون إلى الأرض.

لذلك جاؤوا إلى أولاً.
أنا الأقوى. الأسرع. كائنات ستارو
تحتاجنا جميعاً.. كل ذوي القدرات..
و سأجعلهم جميعاً ينضفون.

بدءاً بك،
يا أختاه.

إفرازاتها تخلق مسارات عصبية.. لا أعرف
إن كانت تحكها عقلياً، لكنه أمر يشبهه.





... و جوني كويك لا يحب
الإبطاء.

لا فكرة لديك عن ما نواجهه.
لا تفهين الحروب التي يتم إشعالها.
لذا أقترح أن تنضمي إلينا طواعية
أو ستعرفين على حدائني بشكل حميمي
أكثر وأكثر وأثر..

هي لا تفهم.

ستفاجأ بها أفهمه،
أيها الأبله.

أخضعها.

دعيني أبسط
الأمر لك..

استسلمي أو موتي.



هه؟

تتسلل إلى دماغيكها وتجعلها
تفعلات ما تريده. تلك
تأثيراً قوياً..

.. لكن هل يكفي ذلك
لدفعها نحو موت مؤكد؟ لأنكها
إن هاجمتهاني مجدداً، كونا
متأكدين..

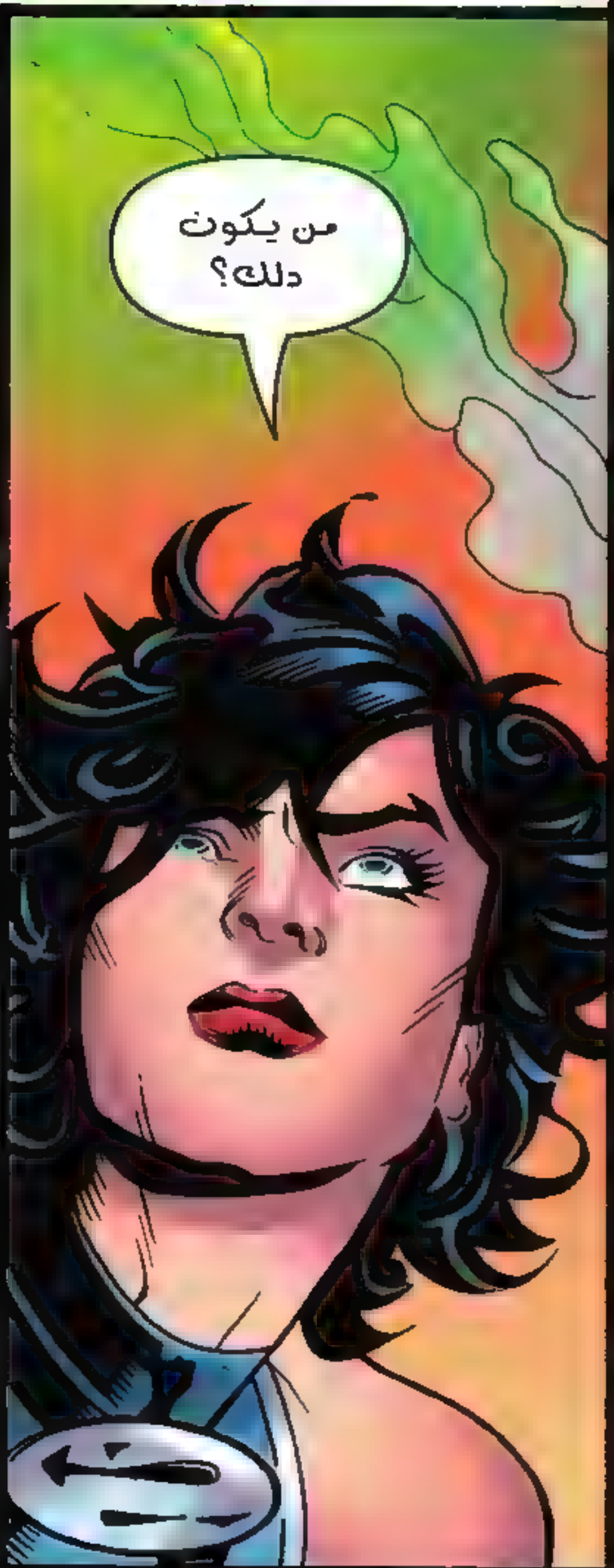
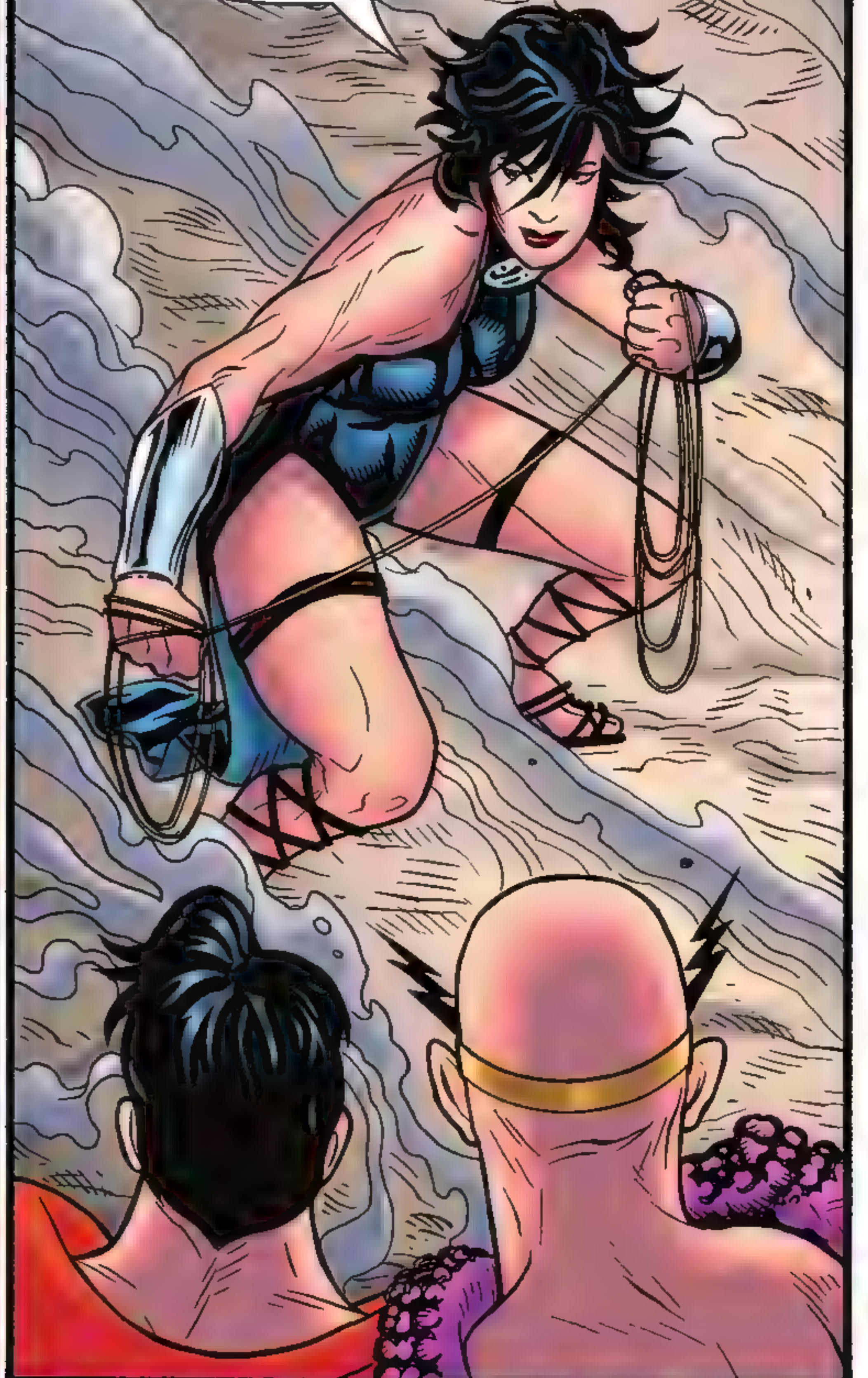
.. سأقتلكها معاً
قبل أن ألقى أجدادي.



منذ الأزل، آمن الرجال أن جزيرتي جنة لهم..
تبلوها نساء جيلاات لأجل متعتكم..
لكنكم لا تهلكون أي فكرة.

قاتلنا في حروب لألف جيل.
تركنا أعداءنا مدفونين في التراب.
كنا الأوائل. لسئ أنت، يا أولترامان،
و بالتأكيد لسئ أنت، يا رجل السرعة.

واجهنا كائنات
ستارو من قبل. نعرف
ما هي..



من يكون
ذلك؟

بيبي!!





أهنا هو التهديد
الذي أخبرتني عنه،
يا خاتم؟ كبير و بشع،
لكنه ليس قويا.

التهديد
الذي أخبرتني عنه،
يا خاتم؟ كبير و بشع،
لكنه ليس قويا.

هذه هي
التي أتت من
التي أتت من
التي أتت من
التي أتت من

KZKT
ZT



أنا الخاتم
سيفتحني الأمر فانه
تجربيل يا الخاتم من خاتم
و في هذا الوقت افكرات
التمت الهجوم قادم.

هجوم قادم؟



KZKT
هجوم
سيفتحني الأمر فانه
تجربيل يا الخاتم من خاتم

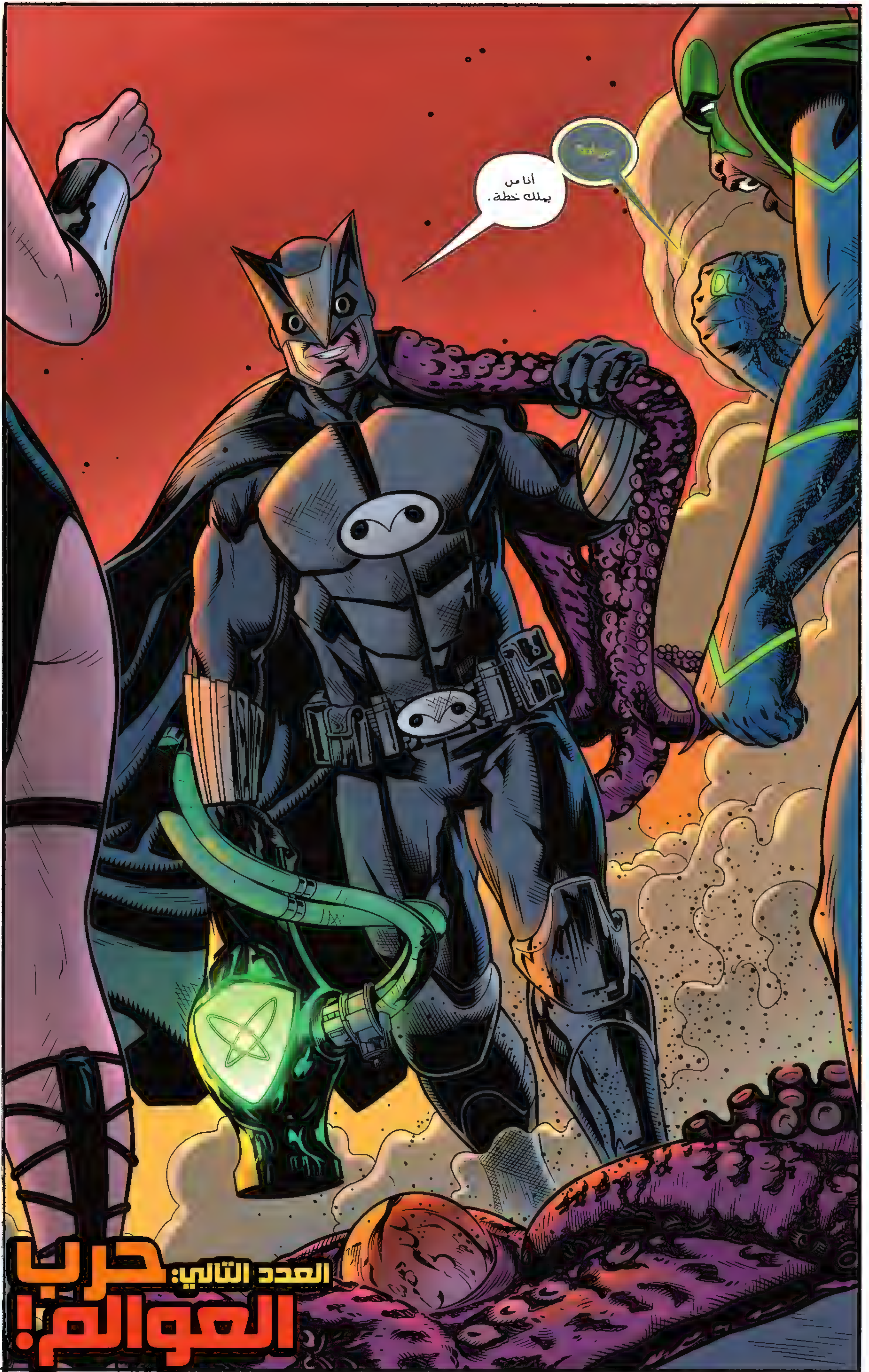
كيف يمكن هذا؟
من أنت و كيف اخترقت
خاتمي؟

هذه أول خاتم
و هو في الحقيقة أنا
من الأرض كسم
سأدعيا لك منذ
وقت طويل



بحق العزيرة
الراحلة دايانا ..





أنا من
يهلك خطة.

العدد التالي: حرب
العواقم!



مجموعه داستانهای
معمول

مجموعه داستانهای
معمول



مجموعه داستانهای
معمول

مجموعه داستانهای
معمول



مجموعه داستانهای
معمول

مجموعه داستانهای
معمول

أطار
فرانسي.



تلك اللحظة .. لحظتي ..
أخذتني إلى هنا، إلى الآن ..
هذا ما يعني بهتوم ..

هاري بولوك ..
قتلت آل واين ..

دفعته غوثام
إلى دوامة مهلكة ..

ستدخل
السجن لها تبقى
من حياتك ..

لا لا لا!
لست الفاعل!

برج واين القديم، مدينة غوثام، 2012.

سأجلب العدالة لفرسات
غوثام الذين سقطوا ..
لوالدي .. ولشقيقي
بروس ..

كنت أنت .. أتذكر ..
كنت هناك ..

سأعيش بقواعد ..
لن أستخدم طرق
البحرمن، طرق القتل ..
سأستخدم الخوف،
لكن سيخضع الجميع
لحكاية أمام
محكمة اليوم ..

ماذا؟ كيف
يمكن ..؟

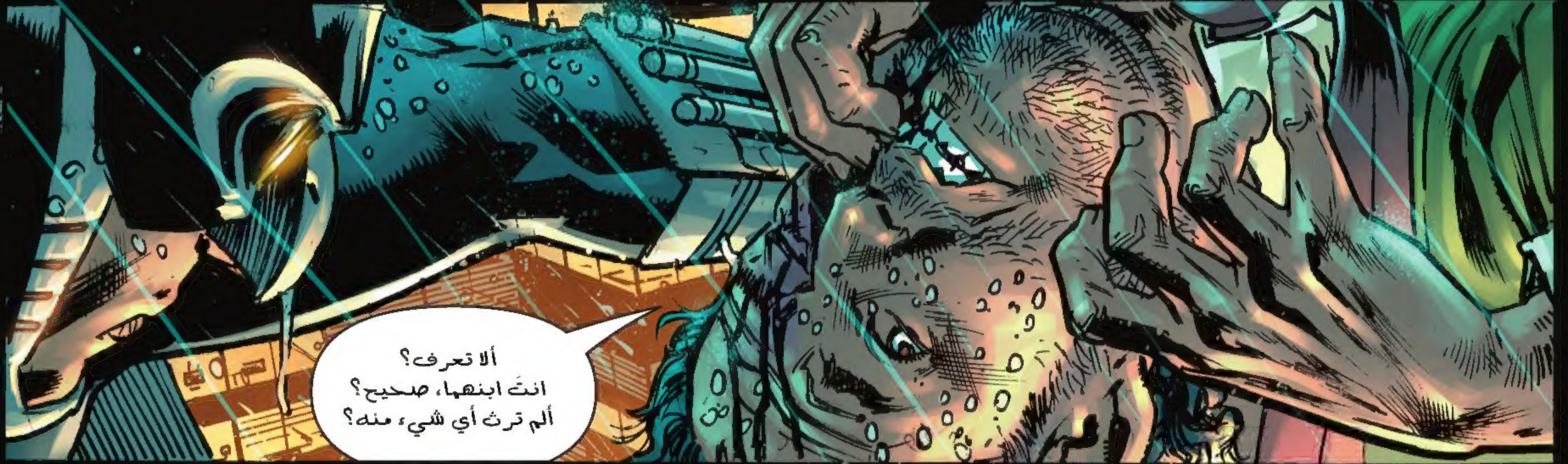
يا إلهي ..
الفتى ..



لا تفهم .
لم يكن عندي
خيار .

الشرح .

حياتي .. وجودي ..
كان مبنياً على إيماني
بقدرتي على جلب
العدالة إلى عالم ظالم .



ألا تعرف؟
انت ابنهما، صحيح؟
ألم ترث أي شيء منه؟



من أين جاءت أموالك برأيك؟
كان لأبويك شركاء .. لكنهما حاولا
الاستحواذ .. و سعيًا خلفت الرعيم
غوردون بنفسه ! جعل الأمر
شخصياً .. ولده ..
جيسي جونيور !

والدائك قتل ابن
غوردون ! وماذا؟ لم
ينتظرا العواقب؟

يكذب . لا بد أنه
يكذب . هذه لحظة إنهماني
للأمور . إذا وضعت
بولوك خلف القضبان ،
فستجبر العدالة .



سأترك أخيراً ماضيني برفاح .
سأتهكن من الهضي قدما بحياتي .

لكن .. ماذا إذا لم يكن يكذب؟
ماذا لو كان والداي مجرمين؟
ماذا سيعني ذلك؟



ليس مضحكاً... لكنه
أيضاً ليس غير مضحك.

بطريقة ما، أفترض
أنني أمضي قدماً.

هه.
هه
هه هاه.

أهذا
مضحك؟!



بحقك، لا تريد أن تكون
قاتلاً مثلها. غوردون سيج لك
بالبقاء حياً... أنا تركتك
تعيش.

والداك حاولا
قتل عائلته
بأهلها!

اختيار سيء
للكنيات.

مهلاً! ارحمني! أنت
لا تقتل! أتذكر؟ تعيش
بقواعد!

نعم، بشأن تلك
القواعد، تبين...



... لا شيء مهم.

.. أنها
غير مهمة.

قصة أندى شميدت رسوم براين هيتش ألوان أليكس سينكلير
إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

بومة
في النور

www.azcomics.ml



- Facebook: GothamByNight
- Twitter: Gotham_by_Night
- Instagram: gotham_by_night

